

SVCS

Spazio Arte
Contemporanea
Sperimentale



Comune di
Quilliano



Biblioteca
Civica
A. Aonzo
Quilliano

Pagine visuali Libro d'artista

Progetto internazionale di Arte Postale e Digitale

Street art virtuale



Spazio **A**rte **C**ontemporanea Sperimentale
Quilliano

Direzione artistica di Cristina Sosio e Bruno Cassaglia

con la collaborazione di Monica Gambetta, Laura Marabotto e Simone Sidoti

Realizzazione ebook e grafica di Cristina Sosio

Traduzioni di Laura Brattel

SACS (Spazio Arte Contemporanea Sperimentale)

E-mail: info@sacsarte.net

Sito web: <http://www.sacsarte.net>

Seguici su Facebook: <http://www.facebook.com/sacs.arte>

Canale Youtube: SACS Arte

Info:

Ufficio Cultura del Comune di Quiliano

Email: servizi.cittadino@comune.quiliano.sv.it - tel. 019 2000511

Biblioteca Civica A. Aonzo

Email: biblioteca@comune.quiliano.sv.it - tel. 019 8878311

Sito web: <http://bibliotecaquiliano.blogspot.it/>



Spazio Arte
Contemporanea
Sperimentale



Comune di
Quiliano



Biblioteca
Civica
A. Aonzo
Quiliano

Pagine visuali Libro d'artista

Progetto internazionale di Arte Postale e Digitale

Street art virtuale



4/25 ottobre 2014

Biblioteca Civica A. Aonzo
piazza Costituzione, Quiliano (Savona)

Inaugurazione

Sabato 4 ottobre 2014 - ore 17.30

Prefazione: Street art virtuale per il Quilianese

L'Assessorato alla cultura del Comune di Quiliano in collaborazione con il SACS e la Biblioteca Civica A. Anzo, ha predisposto un nuovo e particolare progetto di mail art dal tema "Pagine visuali" dedicato al libro d'artista.

Il SACS ha riservato una sezione della ormai collaudata mail art, alle immagini digitali, che fanno parte di un progetto di street art virtuale nel quale è stato coinvolto l'intero territorio comunale.

La street art "cultura della strada" può essere definita come una espressione artistica che prende forma negli spazi pubblici utilizzando le tecniche più disparate: spray, sticker, stencil, proiezioni video, sculture ecc.

Il SACS l'ha resa virtuale, con l'intento di renderla più attuale e favorirne la comprensione, avvicinando l'arte, anche quella di non facile lettura, come la net art, ad un pubblico sempre più vasto ed eterogeneo.

L'artista si impossessa del luogo pubblico, imponendo l'atto comunicativo ed artistico all'osservatore, senza che ci sia stata una effettiva possibilità di scelta, il SACS si è sostituito all'artista, abbinando virtualmente le immagini digitali pervenute ad edifici e/o luoghi del nostro Comune.

Le immagini sono state rese fruibili a tutti attraverso questo e-book da sfogliare, seppur virtualmente, come un libro.

Si ringraziano Cristina Sosio, Bruno Cassaglia e Renato Cerisola per aver ideato e realizzato questo importante e innovativo progetto.

Il Sindaco Alberto Ferrando

L'Assessore alla Cultura Mara Giusto

Foreword: Virtual Street Art in Quiliano

The Councillorship for Culture of the Municipality of Quiliano, in collaboration with SACS and the Public Library A.Aonzo, has developed a new and particular project of mail art, with the theme “Visual Pages”, dedicated to the artist’s book.

SACS reserved a section of our already traditional mail art project to digital images, that take part in a virtual street art project, in which the entire territory of the Municipality is involved.

Street art, or “culture of the street”, can be defined as an artistic expression that takes shape in public spaces using different techniques: spray, sticker, stencil, video projections, sculptures, and so on.

SACS made it virtual, with the intent to actualize it and help people understand it, approaching the art, even if not easy to read (like net art), to a wider and more heterogeneous audience.

The artist takes possession of the public space, he/she imposes his/her communicative artistic act on the observer, without any real possibility of choice; artist’s role has been replaced by SACS, that virtually matched the submitted digital images to buildings and/or places of our Municipality.

Images were made available to all through this e-book, so that you can flip through its pages, even if only virtually, like a book.

We thank Cristina Sosio, Bruno Cassaglia and Renato Cerisola for having conceived and realized this important and innovative project.

The Mayor Alberto Ferrando

The Councillor for Culture Mara Giusto

Quiliano: la sua storia e i suoi tesori

Quiliano è composto da due centri cittadini : Quiliano e Valleggia; tre centri frazionali montani: Cadibona, Montagna, Roviasca e da numerose borgate ricche di fascino, alcune situate in collina tra il verde di pinete, castagneti e boschi di lecci e faggi.

Il territorio di Quiliano offre molti tesori nascosti che si presentano all'improvviso al visitatore attento in tutto il loro splendore.

I piccoli borghi incastonati come gemme nel verde delle vallate, i percorsi escursionistici tutti segnalati che portano in zone dove l'ambiente è ancora intatto e rispettato.

Chiese, ville antiche, ponti romani, reperti archeologici di epoche lontane, gastronomia qualificata e ricercata accompagnano chi viene a Quiliano accarezzandolo in un'atmosfera delicata quasi magica. Il visitatore potrà scoprire la storia del paese osservando il suo territorio.

In località Pomo, prima di arrivare alla borgata Faia, troviamo i resti di un antico Castello costruito intorno al 600.

Il borgo di Tiassano, in frazione Valleggia, l'antica Terenzano, un piccolo agglomerato di case ai piedi del crinale che separa la valle del Torrente Quiliano da quella del Torrente Segno.

La valle del Quazzola, splendida vallata che fu in epoca romana una delle più importanti vie di comunicazione, che univano la Zona litoranea di Vado Ligure (Vada Sabazia) all'entroterra, attraverso il Colle di Cadibona.

La Val Quazzola custodisce un interessante complesso di ponti di epoca romana, risalenti al I-II secolo dopo Cristo edificati proprio per migliorare la transitabilità delle vie di grande importanza per i Romani, essi seguono infatti il tracciato dell'antica via Julia Augusta.

Si possono considerare una delle più importanti testimonianze architettoniche del periodo Romano nel Savonese.

Dirimpetto a Valleggia oltre il Torrente Quiliano ,in una zona con una spiccata vocazione turistica e culturale sorge il Parco di San Pietro in Carpignano, portale di ingresso a Quiliano e punto di incontro di un percorso enogastronomico, storico, ambientale e artistico tra i sapori e i profumi del territorio.

Qui preceduta dai resti di un magnifico viale di secolari cipressi, sorge la Chiesetta di S.Pietro in Carpignano, detta popolarmente "San Pè dè Coi" (San Pietro dei Cavoli).

Le più antiche notizie di questo sito risalgono al 1180. La Chiesa e il terreno circostanti a causa di numerosi ritrovamenti archeologici sono sottoposti a vincolo e ancora oggi gli scavi continuano ad offrire una serie di ritrovamenti archeologici e ceramici di epoche assai anteriori al mille.

Il complesso sicuramente risale all'epoca pre romanica ma costruito su preesistente ben più antiche, è gradevole ed estremamente romantico, con il campanile emergente dal verde dei frutteti circostanti.

Dalla località Orso salendo lungo un'incantevole strada fiancheggiata da muri in pietra sulla cima dei quali si possono ancora trovare "cocchi di bottiglia", si arriva alla borgata "Morosso" e da qui salendo ancora e costeggiando terrazzamenti coltivati a vigneti, si arriva al Convento dei Frati Cappuccini.

Qui oltre alla splendida visuale che va da Quiliano sino al mare, si può visitare la Chiesa dedicata a Santa Maria degli Angeli e l'interno del Convento dotato di un antico chiostro dove si percepiscono in maniera tangibile una pace e una tranquillità che riempiono l'animo del visitatore.

Quiliano: History and treasures

The Municipality of Quiliano consists of two main towns: Quiliano and Valleggia. It has also got three mountain villages: Cadibona, Montagna and Roviasca. On the territory there are then several charming small villages; some of them are situated on the hills, among green areas of pinewoods and chestnut forests, oak and beech trees.

The territory of Quiliano offers to an attentive visitor a lot of hidden treasures, which suddenly show themselves in all their glory.

Small villages, which are enchased like jewels in the green valleys, well marked hiking trails, leading to areas where the environment is still intact and respected.

Churches, ancient palaces, Roman bridges, archaeological remains of past ages, qualified and refined gastronomy lead the visitor of Quiliano in a delicate and almost magical tour. The tourist will be able to discover the history of the country by simply observing its territory.

Near the small village of Pomo, on the road to the charming small village of Faia, you can find the remains of an ancient castle, that was built around 600 AD.

The neighbourhood of Tiassano, in the suburb of Valleggia, is the ancient Terentianum, a small cluster of houses at the foot of the ridge which separates the valley of Quiliano torrent from that of Segno torrent.

The valley of Quazzola torrent, a beautiful valley which was one of the most important roads during the age of Roman Empire, which connected the coastal area of Vado Ligure (the ancient Vada Sabatia) to hinterland, through the Pass of Cadibona.

The Quazzola Valley houses an interesting complex of Roman bridges, dating back to the 1st-2nd century AD, which were built just to improve the practicability of the main road network during Roman Age. In fact, they follow the layout of the ancient Via Julia Augusta.

They can be considered as one of the most important architectural remains of Roman Age in the country of Savona.

Opposite to the town of Valleggia, on the other side of Quiliano torrent, in an area with a strong vocation for tourism and culture, there is the important site of San Pietro in Carpignana, archaeological park and entrance portal to Quiliano, meeting place for a food and wine trail, but also historical, environmental and artistic feature among flavours and aromas of the territory.

Here, in front of the remains of a magnificent century-old cypresses avenue, you can see the church of San Pietro in Carpignano, popularly known as "San Pè di Coi" (it means "Saint Peter of the cabbages", but is a popular word warp of "San Pietro in Vincoli").

The earliest mention of this site dates back to 1180. The church and the surrounding area are subjected to restriction by the Archaeological Authority, because of the numerous archaeological discoveries; even today, the archaeological digs offer, over and over again, a range of new archaeological and ceramic finds of a period, dating much earlier than 1000 AD.

The complex dates surely back to the pre-Romanesque period, but it was certainly built on much older remains. The site is pleasant and extremely romantic, with its bell tower emerging from the green of the surrounding orchards.

From the neighbourhood of Orso, in the center of the town of Quiliano, you can walk up a charming street, lined with stone walls which have still "broken glasses" on the top of them (like the "broken glasses" on the top of the walls mentioned in the poetry of our Ligurian poet Eugenio Montale) till you arrive in the neighbourhood of Morosso and from here, still climbing along terraced vineyards, to the Convent of the Capuchin Friars.

Here, in addition to the magnificent panoramic view on the territory of Quiliano, from the mountain to the sea, you can visit the church, which is dedicated to St. Mary of the Angels, and the interior of the Convent, with its ancient cloister, where visitors can really feel a peace and a quiet which will full and restore their soul.

Cartina di Quiliano / Map of Quiliano



Street art virtuale Quiliano



Quiliano

Morosso

Viarzo

Tecci

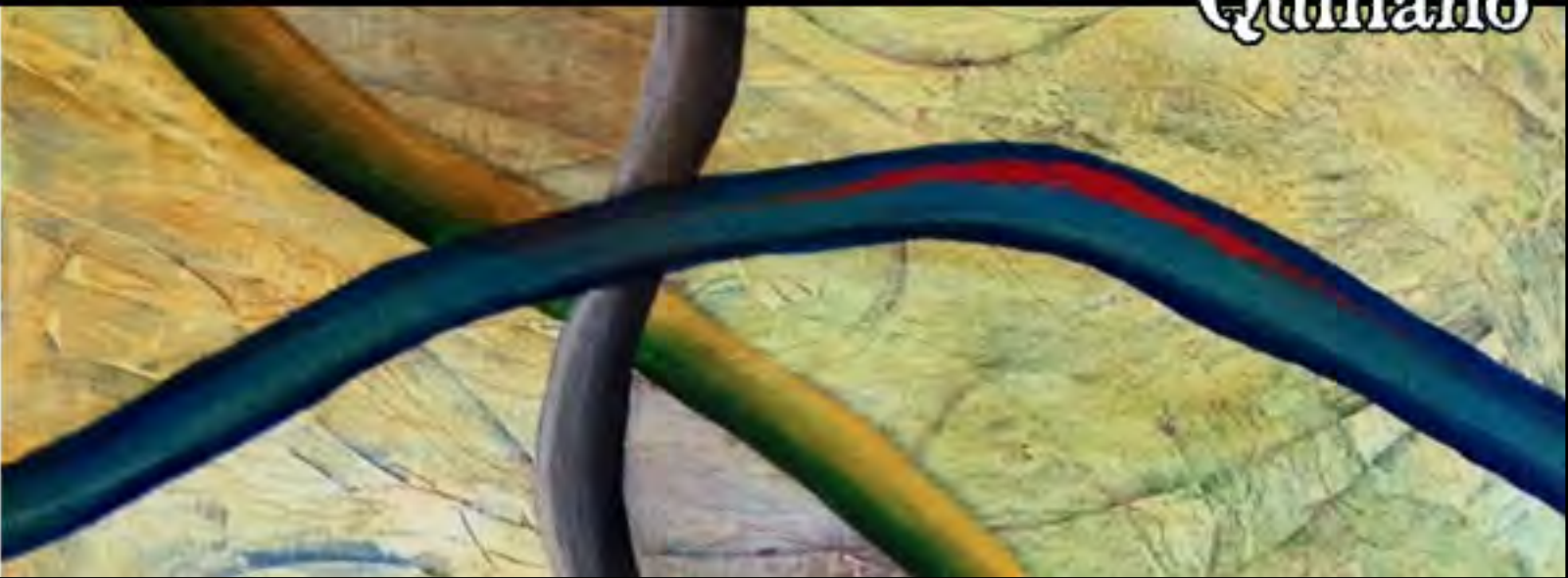
Pomo

Argentina - Albertelli Beatriz



Street art virtuale

Quiliano



Argentina - Paz Hilda



Street art virtuale

Quiliano



Germania - Dermani Abdoul-Ganiou



Street art virtuale

Quiliano



Germania - Hidir Ok



Street art virtuale

Quiliano



Italia - Caccavale Alfonso



Street art virtuale

Quiliano



Italia - Cassaglia Bruno



Street art virtuale

Quiliano



Italia - Davinio Caterina



Street art virtuale

Quiliano



Italia - Falsaci Massimo



Street art virtuale

Quiliano



Italia - I Santini Del Prete



Street art virtuale

Quiliano

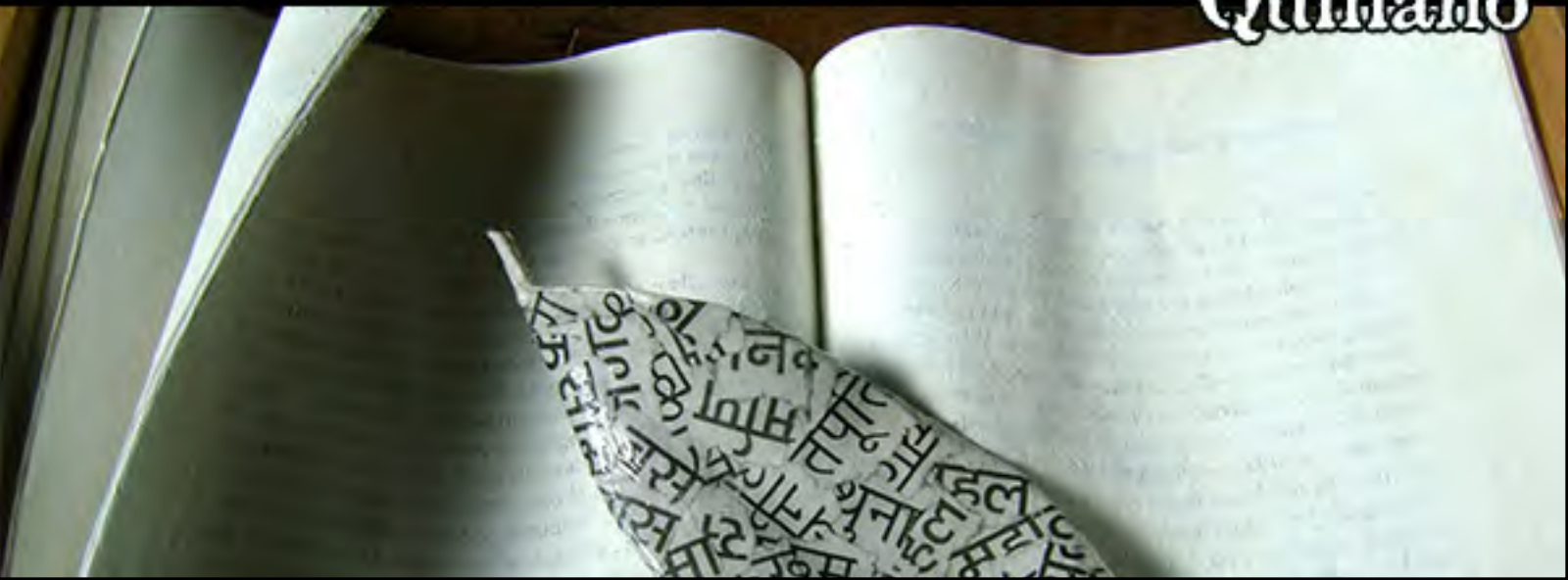


Italia - Lentini Alfonso



Street art virtuale

Quiliano



Italia - Ober Paolo



Street art virtuale

Quiliano



Italia - Sansevrino Sergio



Street art virtuale

Quiliano



Italia - Severino Domenico



Street art virtuale

Quiliano



Italia - Sosio Cristina



Street art virtuale

Quiliano



Olanda - Bouws Renee



Street art virtuale

Quiliano

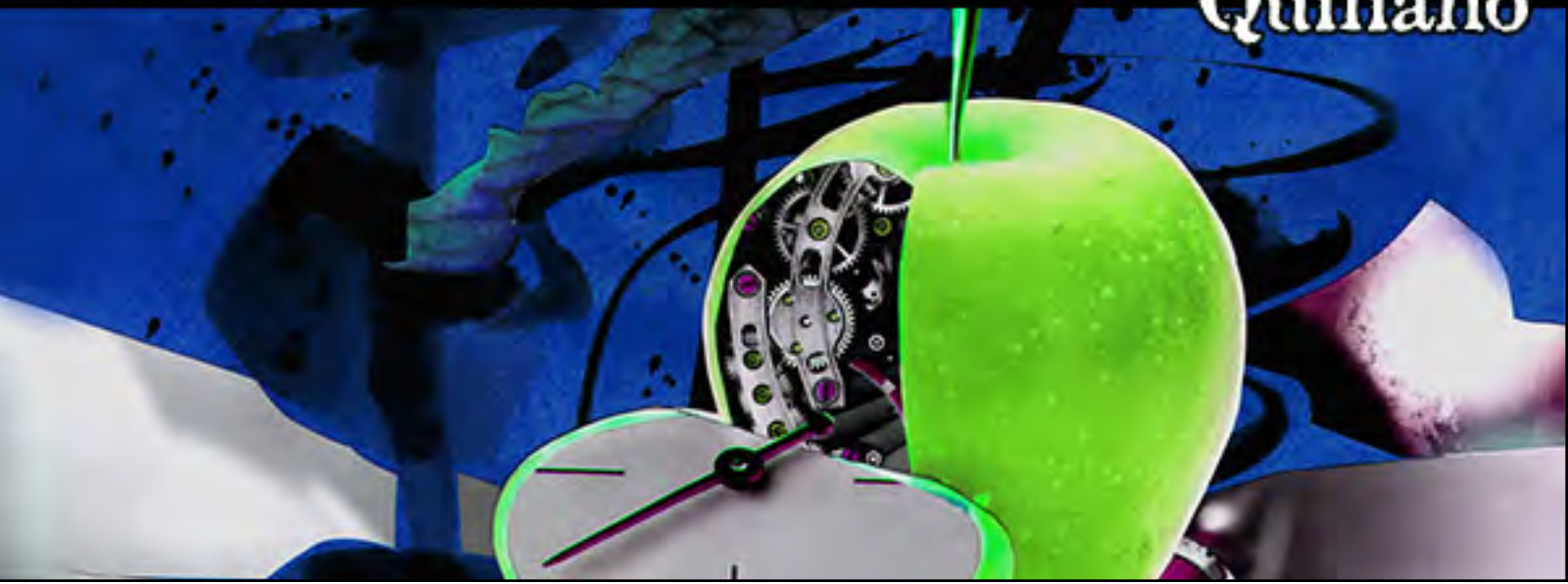


Svizzera - Evmorfia Rachouti



Street art virtuale

Quiliano



Turchia - Güneş Şinasi



Street art virtuale

Quiliano



Venezuela - _Guroga

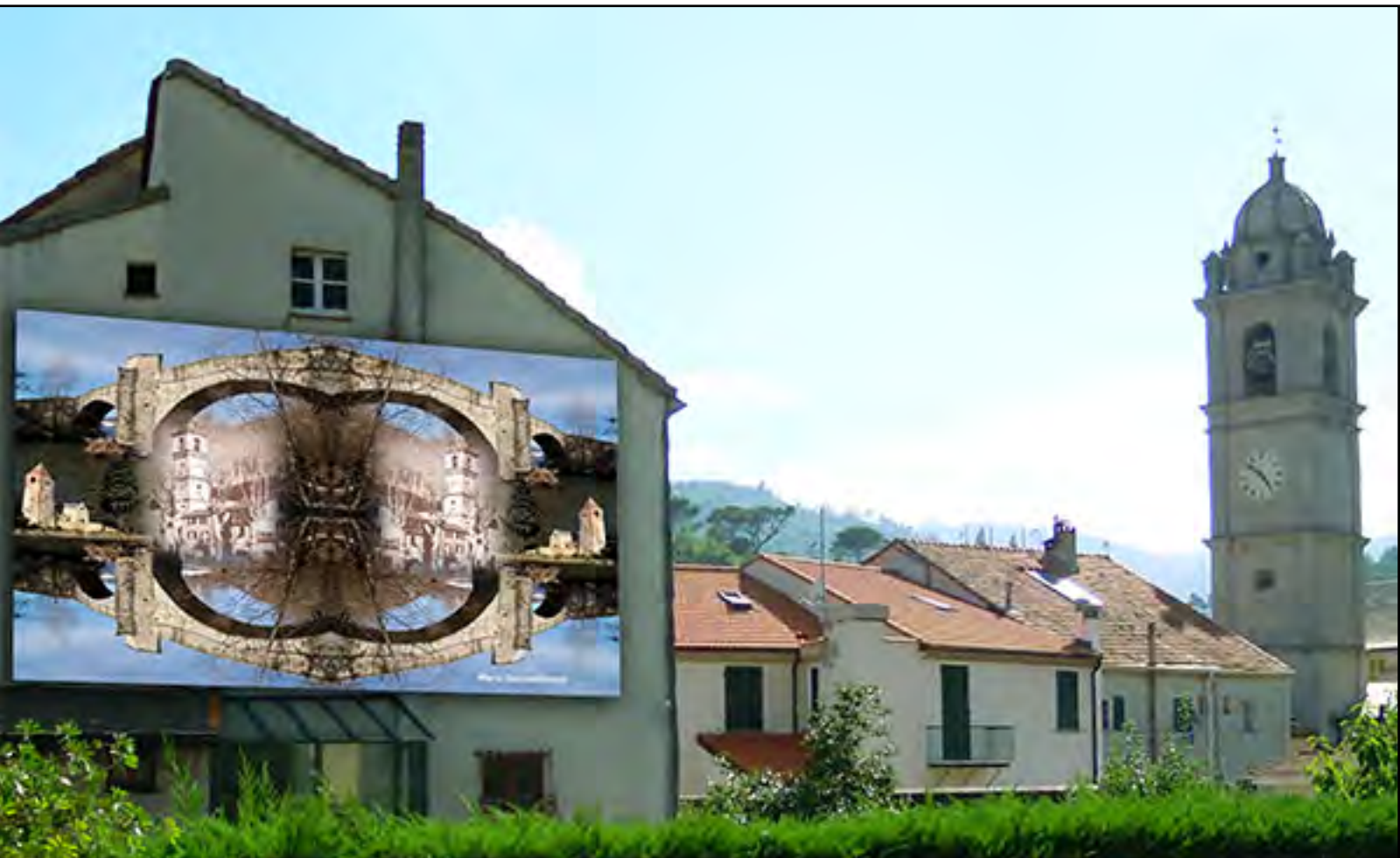


Street art virtuale

Quiliano

Un uomo è libero finché non va ad invadere la libertà di un altro.
rispettando i principi e i pensieri altrui senza esigere di comandare

Brasile - Caruso Mara



Street art virtuale

Quiliano



Italia - La Spesa Rosanna



Street art virtuale

Quiliano



Italia - Molinari Mauro



Street art virtuale

Quiliano



Brasile - Imaginé Par B.



Street art virtuale

Quiliano

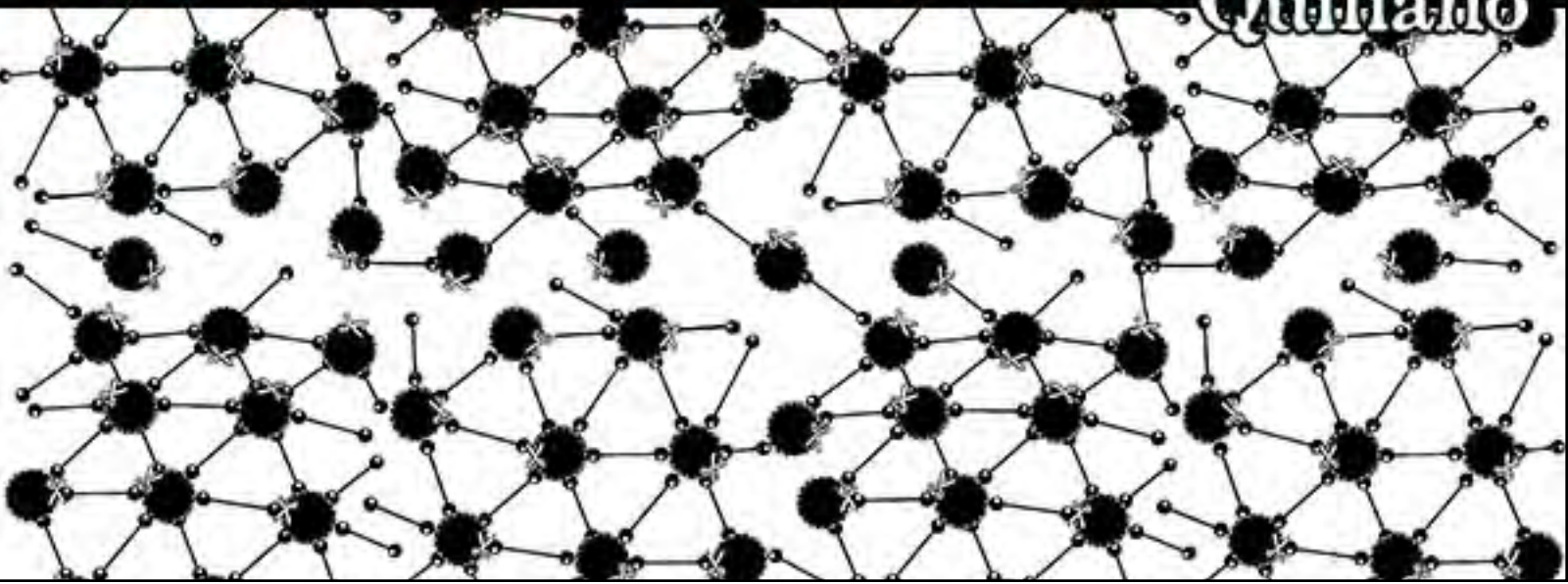


Brasile - Monteiro De Almeida Sergio



Street art virtuale

Quiliano



Italia - Mabi Col



Street art virtuale

Quiliano

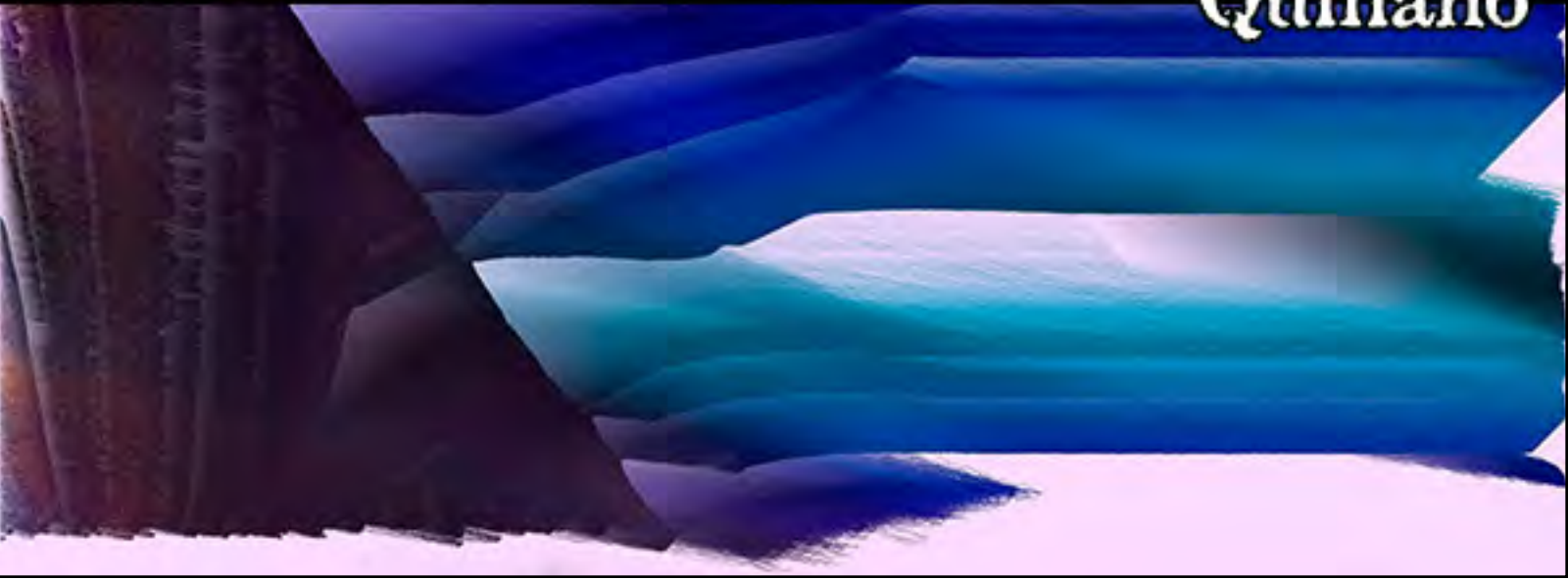


Italia - Mantisi Cristina



Street art virtuale

Quiliano



Spagna - Viana Silvia



Street art virtuale

Quiliano



Ungheria - Csaba Pál



Street art virtuale

Quiliano



Ungheria - Tibor Urban



Street art virtuale

Quiliano



Quiliano

Morosso

Viarzo

Tecci

Pomo

Argentina - Montagna Ingrid K.



Street art virtuale

Quiliano



Argentina - West Ocampo Alfredo E.



Street art virtuale

Quiliano

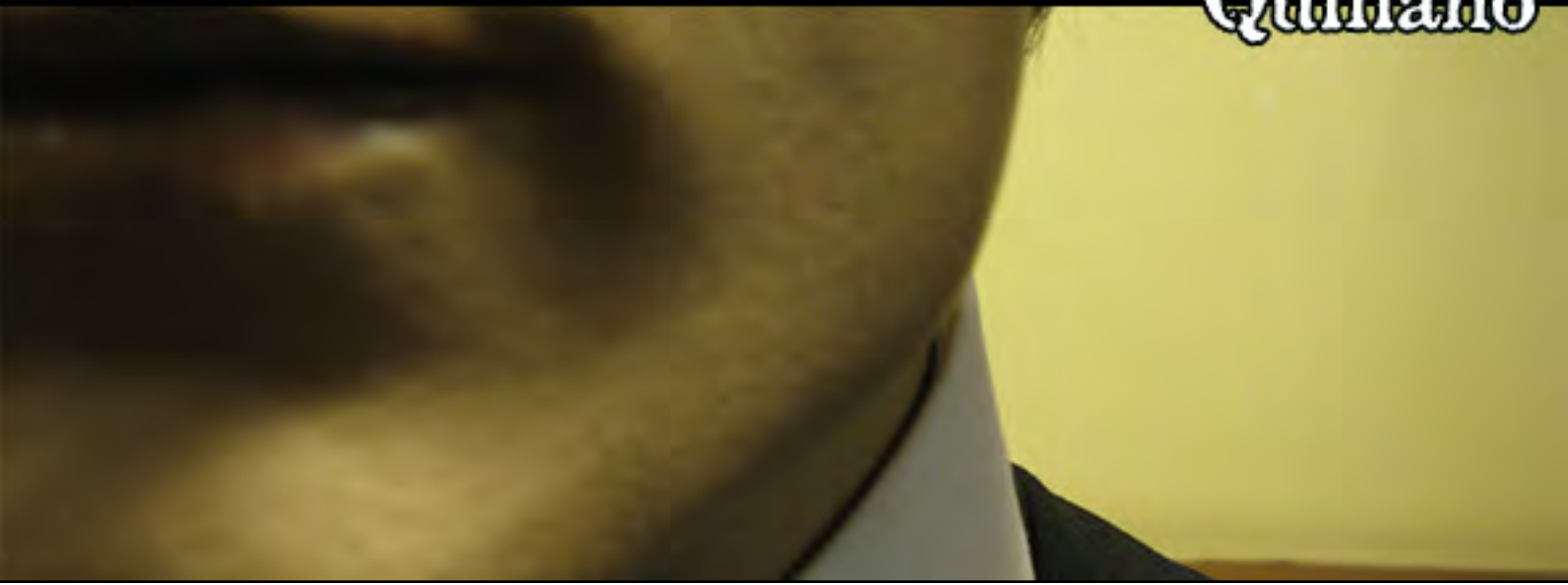


Australia - Murphy Peter



Street art virtuale

Quiliano



Austria - King Helmut



Street art virtuale

Quiliano



Italia - Caporaso Angela



Street art virtuale

Quiliano



Italia - Cuneo Carolina



Street art virtuale

Quiliano

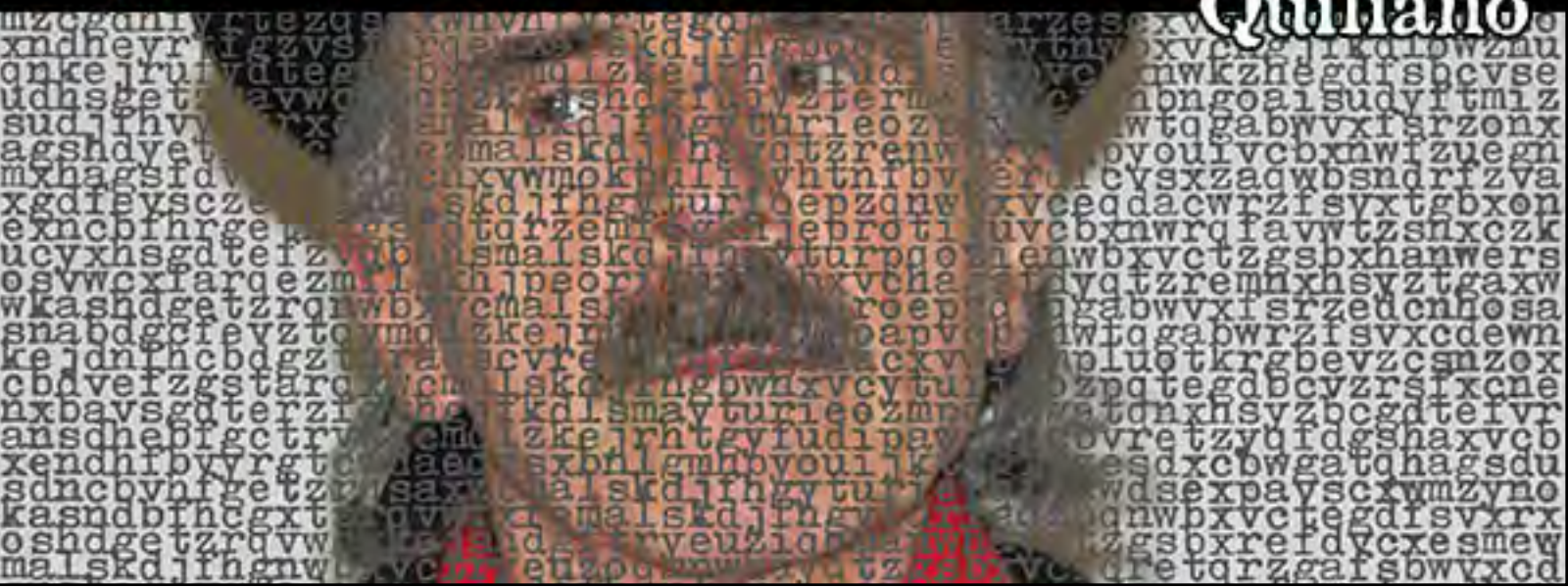


Italia - Diotallevi Marcello



Street art virtuale

Quiliano



Italia - Gravina Giuseppina



Street art virtuale

Quiliano



Italia - Iacomucci Carlo



Street art virtuale

Quiliano



Italia - Marchese Carmelo



Street art virtuale

Quiliano



Italia - Marchionni Angela



Street art virtuale

Quiliano



Quiliano

Morosso

Viarzo

Tecci

Pomo



Street art virtuale

Quiliano



Italia - Vitacchio Alberto



Street art virtuale

Quiliano

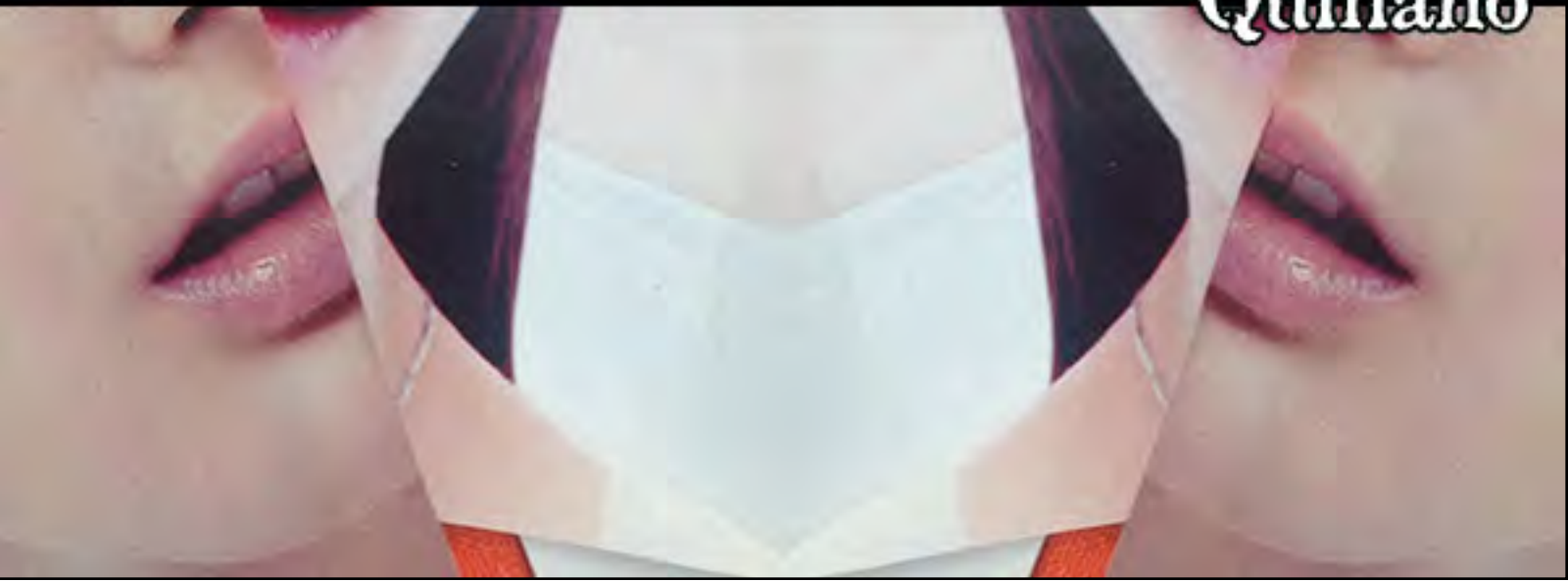


Italia - Scala Roberto



Street art virtuale

Quiliano



Quiliano

Morosso

Viarzo

Tecci

Pomo

Italia - Botto Cesare - Bondi Ober



Street art virtuale

Quiliano



Quiliano

Morosso

Viarzo

Tecci

Pomo

Brasile - Kronbauer Leite Jussara



Street art virtuale

Quiliano



Brasile - Luzzatto Tania



Street art virtuale

Quiliano



Cile - Busquets Carolina



Street art virtuale

Quiliano



Spagna - Bericat Pedro



Street art virtuale

Quiliano



Russia - Kulemin Edward



Street art virtuale

Quiliano



Cadibona

Argentina - Pezzani Claudia



Street art virtuale

Quiliano

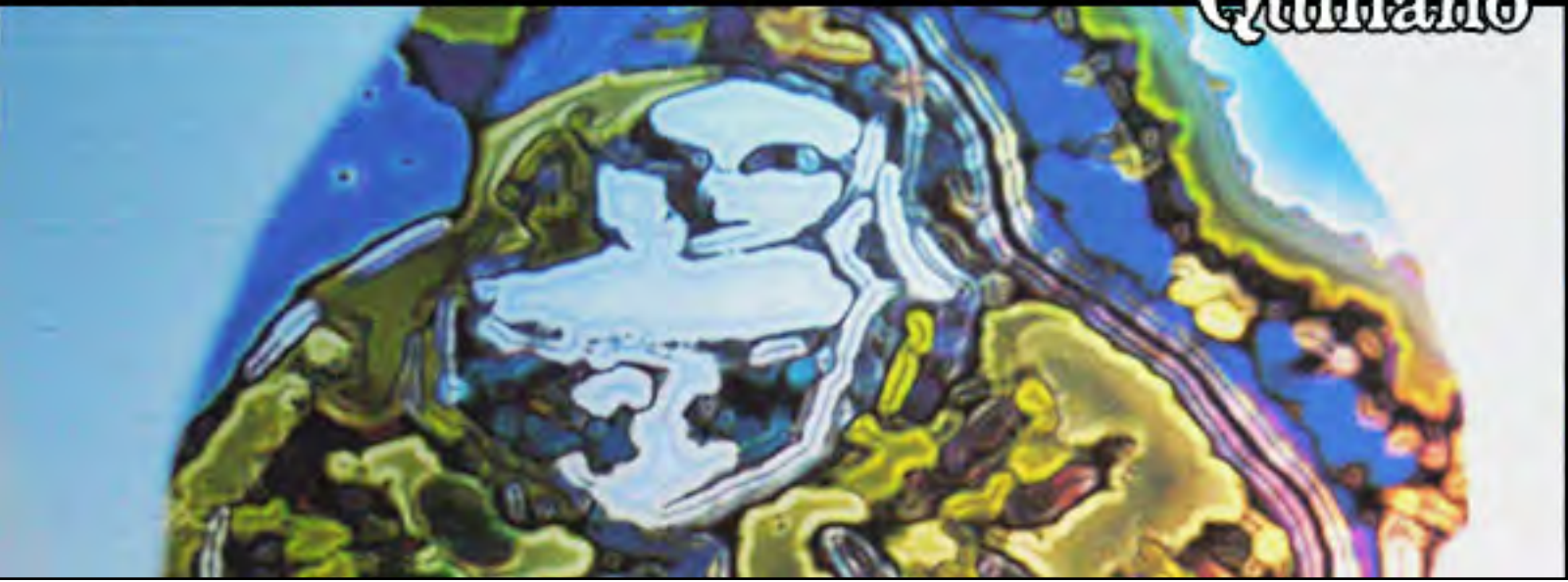


Italia - Alliri Venturino Silvana



Street art virtuale

Quiliano



Italia - Bassi Pier Roberto



Street art virtuale

Quiliano



Italia - Duro Gianfranco



Street art virtuale

Quiliano



Italia - Patrone Vittorio



Street art virtuale

Quiliano



Usa - Arvello Angel



Street art virtuale

Quiliano



Montagna

Lanrosso

Faia

Garzi

Molini

Argentina - Audagna Cecilia



Street art virtuale

Quiliano



Bulgaria - Vesselinov Vlado



Street art virtuale

Quiliano



Giappone - Kazuko Ogawa Kaco



Street art virtuale

Quiliano



Italia - Bondi Ober



Street art virtuale

Quiliano

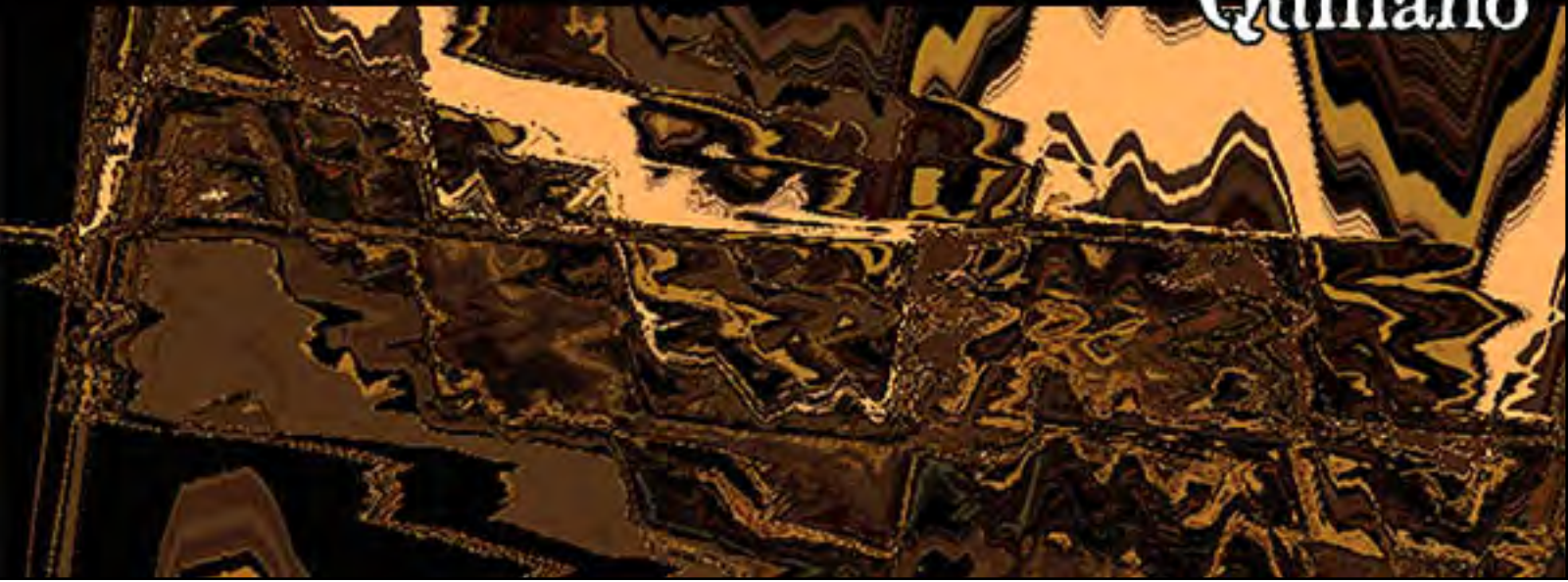


Italia - Cuciniello Natale



Street art virtuale

Quiliano



Montagna

Lanrosso

Faia

Garzi

Molini

Italia - Bergamini Luisa



Street art virtuale

Quiliano



Montagna

Lanrosso

Faia

Garzi

Molini

Argentina - Penalva Marcos Timoteo



Street art virtuale

Quiliano



Italia - Bosco Rosa



Street art virtuale

Quiliano



Italia - Romanin Sabina



Street art virtuale

Quiliano



Montagna

Lanrosso

Faia

Garzi

Molini

Argentina - Makrucz Marcela



Street art virtuale

Quiliano



Brasile - Presotto Vera



Street art virtuale

Quiliano



Italia - Paoli Linda



Street art virtuale

Quiliano



Montagna

Lanrosso

Faia

Garzi

Molini

Italia - Follin Maurizio



Street art virtuale

Quiliano



Roviasca

Tagliate

Argentina - Marino Adriana Estela



Street art virtuale

Quiliano



Italia - Jandolo Benedetta



Street art virtuale

Quiliano



Italia - Massenet Veronique



Street art virtuale

Quiliano



Italia - Mautone Michele



Street art virtuale

Quiliano



Messico - Alcalde Soberanes José



Street art virtuale

Quiliano



Spagna - Vidal Fidel



Street art virtuale

Quiliano



Roviasca

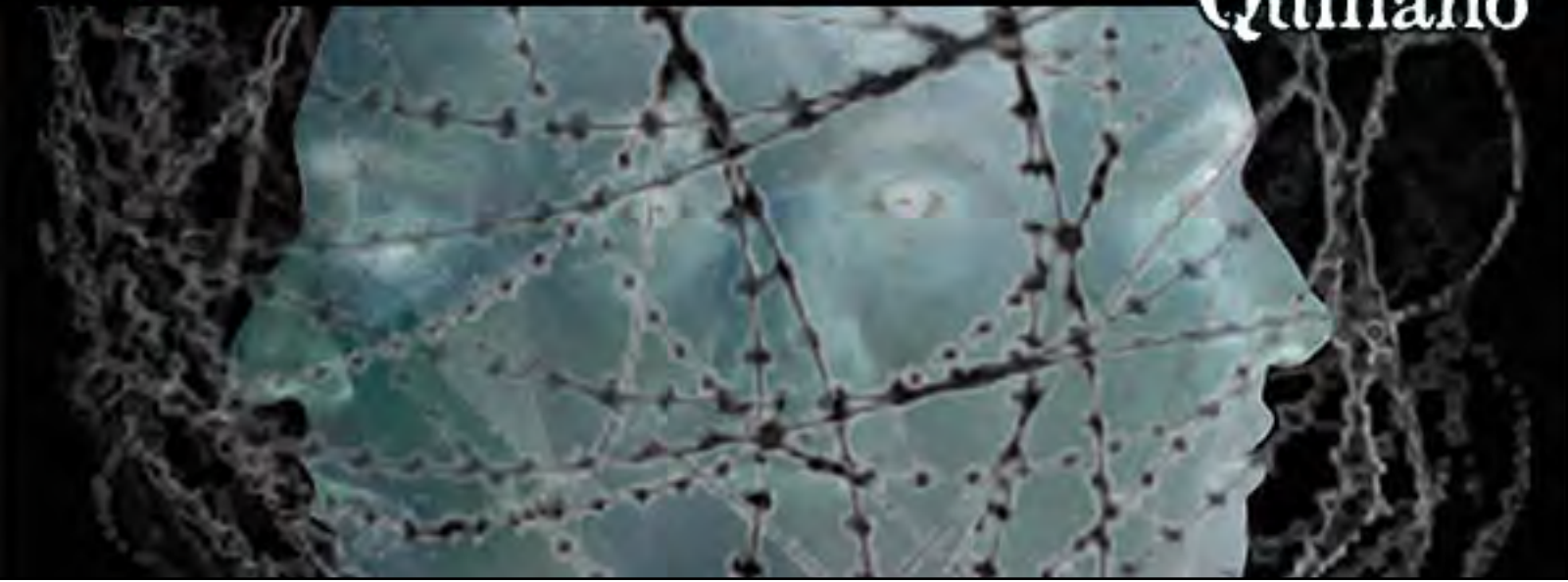
Tagliate

Italia - Pennacchia Maria



Street art virtuale

Quiliano



Valleggia

Murate

Pilalunga

Tiassano

Gagliardi

Valleggia Superiore

Argentina - Abbona Susana



Street art virtuale

Quiliano



Canada - Mailarta



Street art virtuale

Quiliano



Canada - Snappy



Street art virtuale

Quiliano

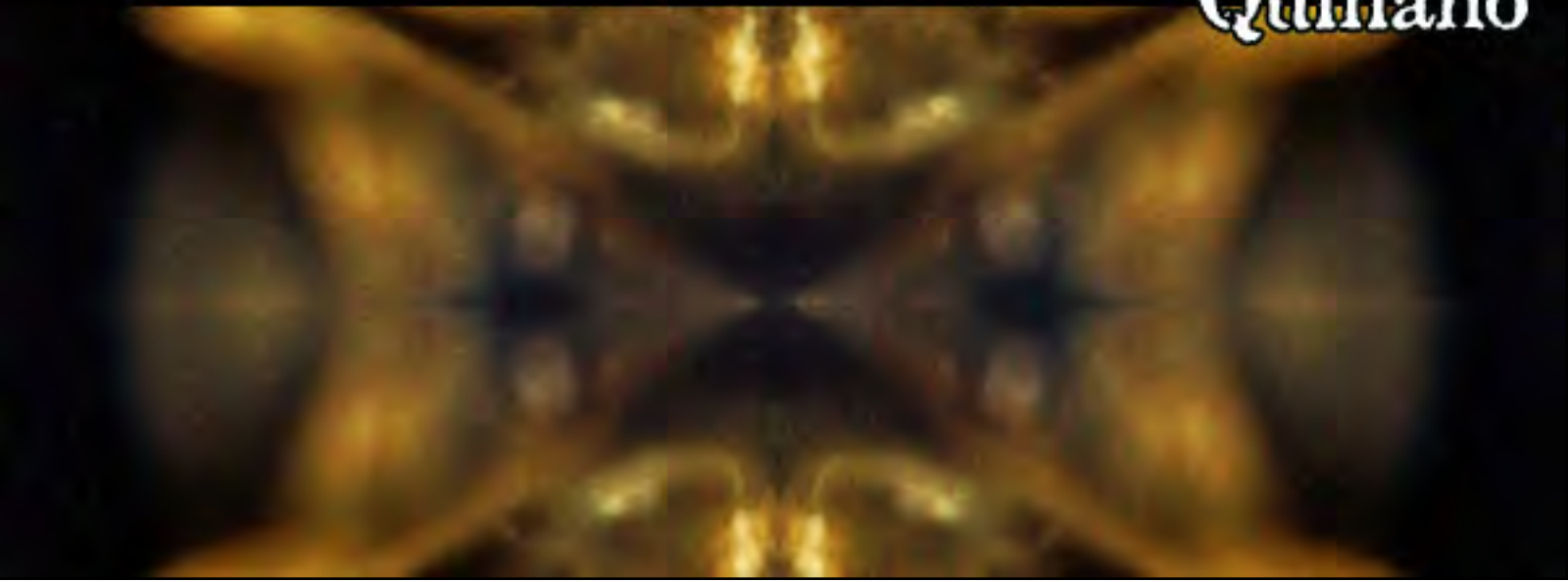


Germania - Wagner Michael



Street art virtuale

Quiliano

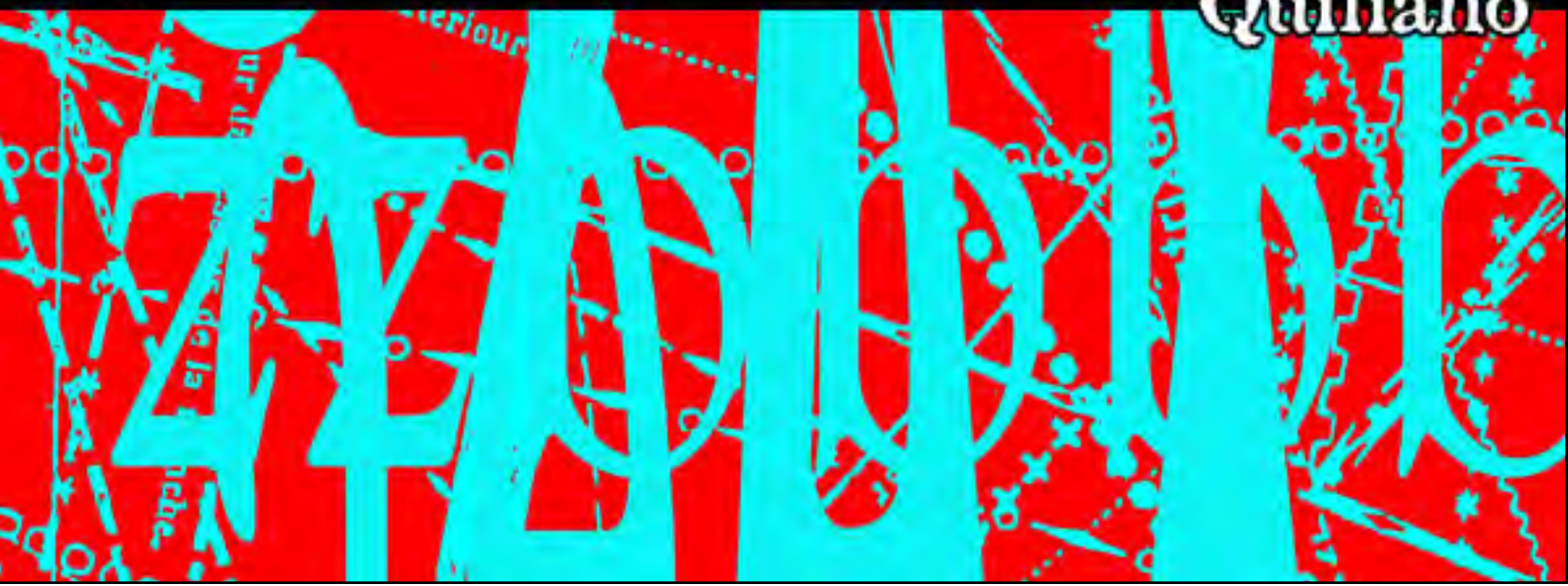


Italia - Bertola Carla



Street art virtuale

Quiliano



Italia - Briatore Franca



Street art virtuale

Quiliano



Italia - Bossi Cecilia



Street art virtuale

Quiliano

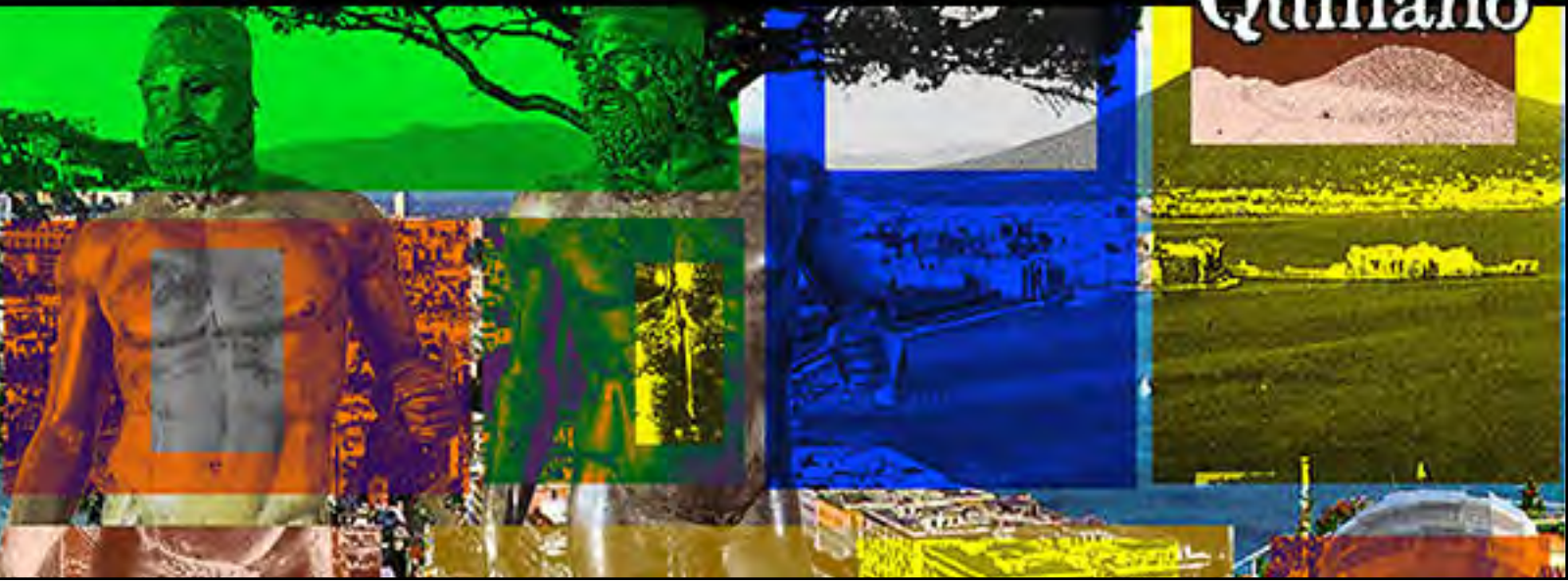


Italia - Petrucci Pasquale



Street art virtuale

Quiliano



Italia - Frangione Nicola



Street art virtuale

Quiliano



Nicola Frangione

Italia - Aprile Francesco



Street art virtuale

Quiliano



Italia - Giambarresi Nella



Street art virtuale

Quiliano



Italia - Prota Giurleo Antonella



Street art virtuale

Quiliano



Italia - Beltramo Sandro



Street art virtuale

Quiliano



Norvegia - Svozilik Jaromir



Street art virtuale

Quiliano



Italia - Caravita Lamberto



Street art virtuale

Quiliano



Valleggia

Murate

Pilalunga

Tiassano

Gagliardi

Valleggia Superiore

Brasile - Neto Celestino



Street art virtuale

Quiliano



Valleggia

Murate

Pilalunga

Tiassano

Gagliardi

Valleggia Superiore

Brasile - Darmeli Araujo Maria



Street art virtuale

Quiliano



Brasile - Marasca Soccol Erminia



Street art virtuale

Quiliano





Street art virtuale

Quiliano

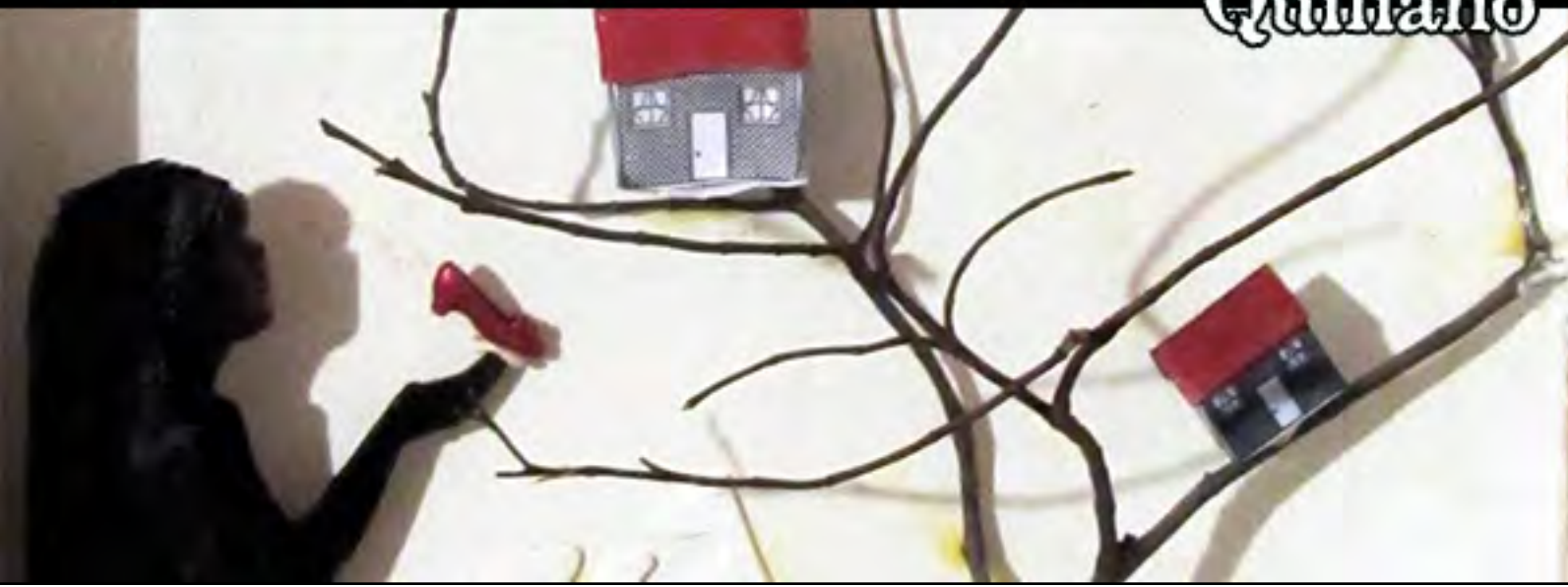


Italia - Magnabosco Nadia



Street art virtuale

Quiliano



Usa - Ocheretyansky Alexander



Street art virtuale

Quiliano



Valleggia

Murate

Pilalunga

Tiassano

Gagliardi

Valleggia Superiore



Street art virtuale

Quiliano



ana austin - brasil

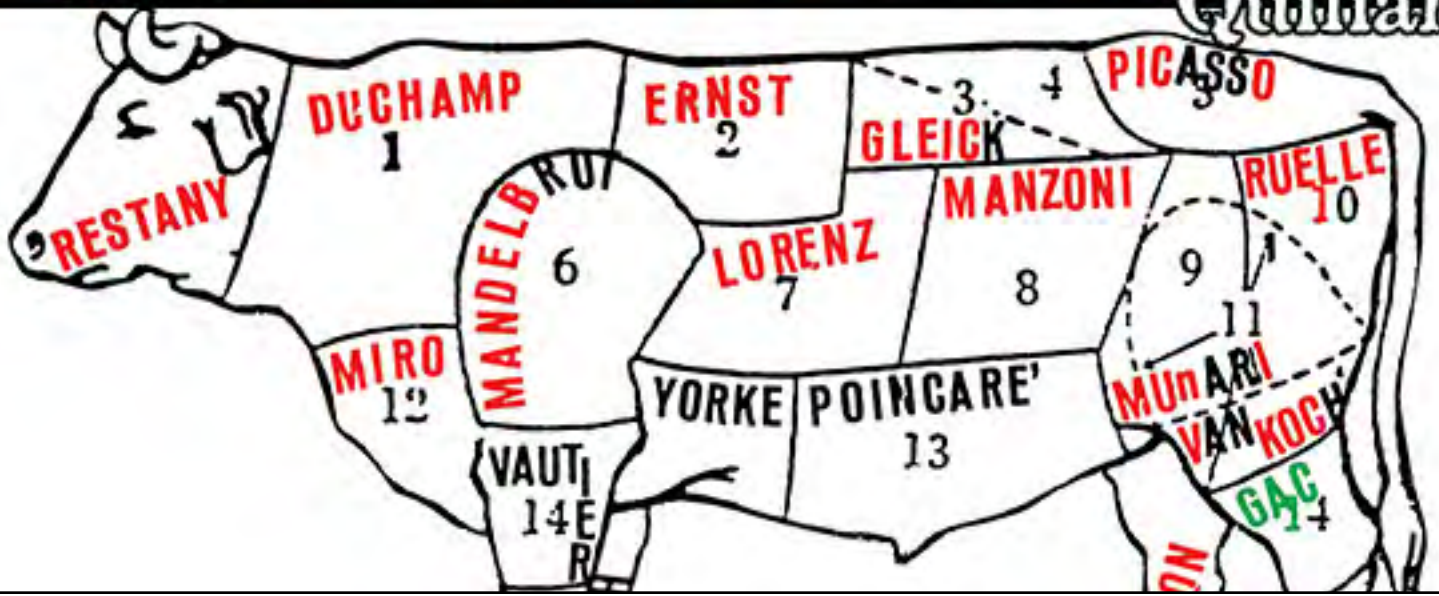
ana austin - brasil

Italia - Maggi Ruggero



Street art virtuale

Quiliano



Italia - De Cesario Giorgio



Street art virtuale

Quiliano



Italia - Carmellino Michele



Street art virtuale

Quiliano

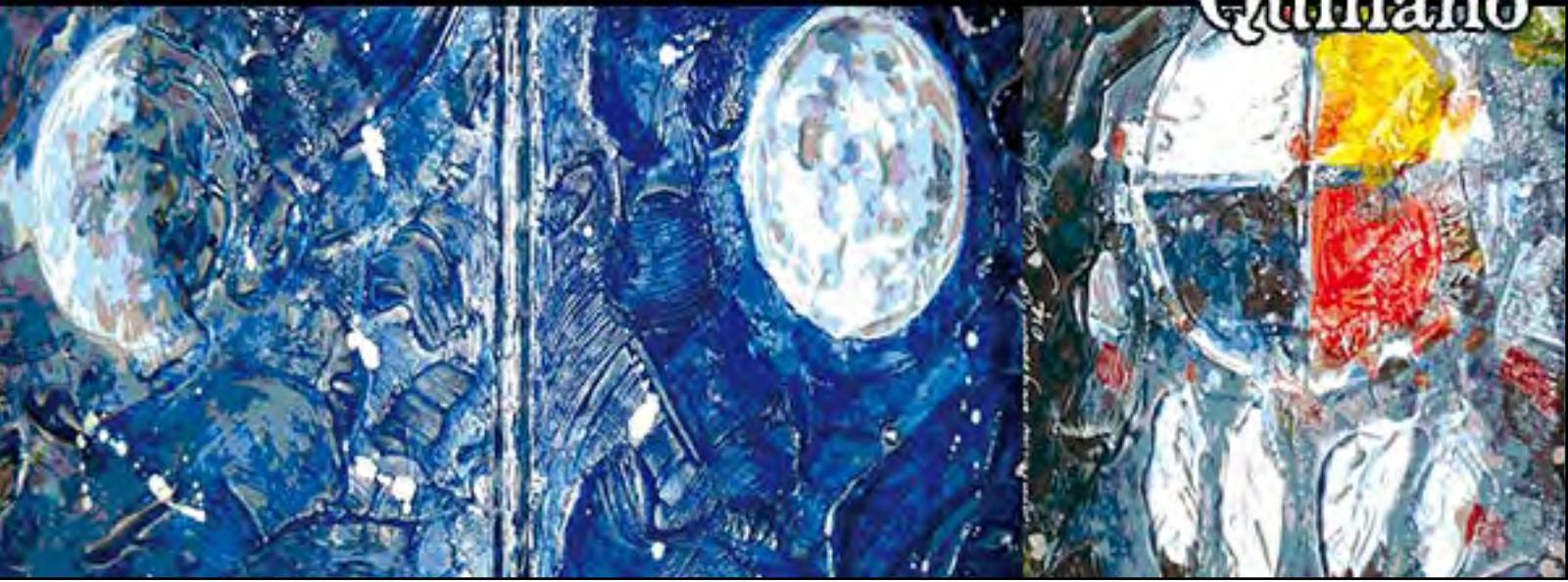


Italia - Bogliacino Mariella



Street art virtuale

Quiliano



Macedonia - Gjorgjievaska Elena



Street art virtuale

Quiliano



Valleggia

Murate

Pilalunga

Tiassano

Gagliardi

Valleggia Superiore

Brasile - Erzinger Janos



Street art virtuale

Quiliano



Brasile - Herbst Eny



Street art virtuale

Quiliano



Serbia - Kamperelic Dobrica



Street art virtuale

Quiliano



Italia - Baracchi Tiziana



Street art virtuale

Quiliano



Italia - Viti Piero



Street art virtuale

Quiliano



Messico - Zavala María Guadalupe



Street art virtuale

Quiliano



Valleggia

Murate

Pilalunga

Tiassano

Gagliardi

Valleggia Superiore

Brasile - Adriaaff



Street art virtuale

Quiliano



Brasile - Gruppo Toca Do Lobo



Street art virtuale

Quiliano

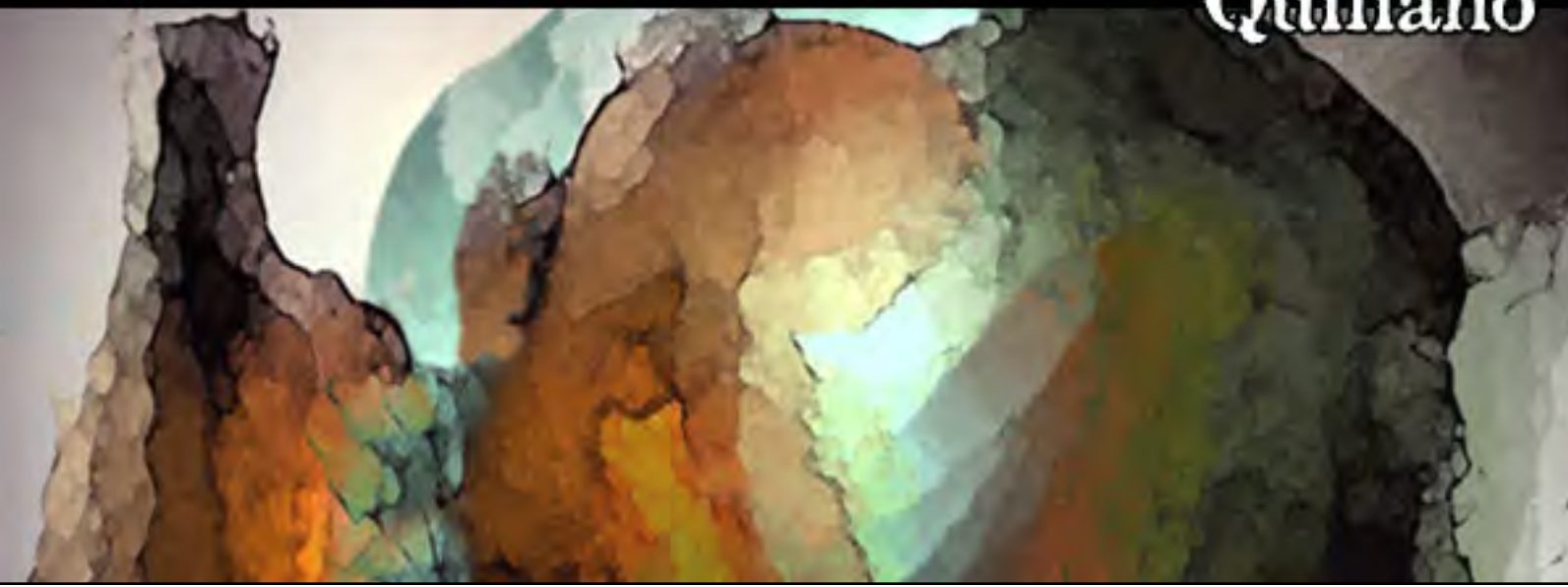
LIBERART

Argentina - Giulio Nélide María



Street art virtuale

Quiliano



Spagna - Jimenez Miguel Zenon



Street art virtuale

Quiliano



Paint Can by Post



Sommario Street art virtuale

- Prefazione: Street art virtuale per il Quilianese • 4
- Foreword: Virtual Street Art in Quiliano • 5
- Quiliano: la sua storia e i suoi tesori • 6
- Quiliano: History and treasures • 7
- Cartina di Quiliano / Map of Quiliano • 8

Quiliano • 9

- Argentina - Albertelli Beatriz • 10
- Argentina - Paz Hilda • 11
- Germania - Dermani Abdoul-Ganiou • 12 (Centro Sociale Polivalente “Rocco Malacrida”)
- Germania - Hidir Ok • 13 (Scuola Primaria “Don Peluffo” Istituto comprensivo di Quiliano)
- Italia - Caccavale Alfonso • 14
- Italia - Cassaglia Bruno • 15 (Campo sportivo Andrea Picasso)
- Italia - Davinio Caterina • 16
- Italia - Falsaci Massimo • 17
- Italia - I Santini Del Prete • 18
- Italia - Lentini Alfonso • 19 (Biblioteca Civica “Andrea Aonzo”)
- Italia - Ober Paolo • 20
- Italia - Sansevrino Sergio • 21
- Italia - Severino Domenico • 22
- Italia - Sosio Cristina • 23 (Palasport Quiliano)
- Olanda - Bouws Renee • 24
- Svizzera - Evmorfia Rachouti • 25
- Turchia - Güneş Şinasi • 26
- Venezuela - _Guroga • 27 (Comune di Quiliano)
- Brasile - Caruso Mara • 28
- Italia - La Spesa Rosanna • 29 (Chiesa parrocchiale di San Lorenzo Martire)
- Italia - Molinari Mauro • 30
- Brasile - Imaginé Par B. • 31
- Brasile - Monteiro De Almeida Sergio • 32
- Italia - Mabi Col • 33
- Italia - Mantisi Cristina • 34
- Spagna - Viana Silvia • 35
- Ungheria - Csaba Pál • 36
- Ungheria - Tibor Urban • 37

Quiliano - Morosso • 38

- Argentina - Montagna Ingrid K. • 39 (Convento dei Frati Cappuccini di Quiliano)
- Argentina - West Ocampo Alfredo E. • 40
- Australia - Murphy Peter • 41
- Austria - King Helmut • 42
- Italia - Caporaso Angela • 43
- Italia - Cuneo Carolina • 44
- Italia - Diotallevi Marcello • 45
- Italia - Gravina Giuseppina • 46 (Cappella di San Rocco)
- Italia - Iacomucci Carlo • 47
- Italia - Marchese Carmelo • 48
- Italia - Marchionni Angela • 49 (Villa Maria)

Quiliano - Viarzo • 50

- Germania - Schmidt Simone Sandra • 51
- Italia - Vitacchio Alberto • 52
- Italia - Scala Roberto • 53

Quiliano - Tecci • 54

Italia - Botto Cesare - Bondi Ober • 55 (Ponte romano)

Quiliano - Pomo • 56

Brasile - Kronbauer Leite Jussara • 57

Brasile - Luzzatto Tania • 58

Cile - Busquets Carolina • 59

Spagna - Bericat Pedro • 60

Russia - Kulemin Edward • 61 (Rovine del castello di Pomo)

Cadibona • 62

Argentina - Pezzani Claudia • 63

Italia - Alliri Venturino Silvana • 64 (Chiesa di Sant'Anna)

Italia - Bassi Pier Roberto • 65

Italia - Duro Gianfranco • 66

Italia - Patrone Vittorio • 67

Usa - Arvello Angel • 68

Montagna • 69

Argentina - Audagna Cecilia • 70

Bulgaria - Vesselinov Vlado • 71

Giappone - Kazuko Ogawa Kaco • 72

Italia - Bondi Ober • 73

Italia - Cuciniello Natale • 74 (Chiesa di San Michele)

Montagna - Lanrosso • 75

Italia - Bergamini Luisa • 76

Montagna - Faia • 77

Argentina - Penalva Marcos Timoteo • 78

Italia - Bosco Rosa • 79

Italia - Romanin Sabina • 80 (Chiesetta di Santa Libera e San Giacomo)

Montagna - Garzi • 81

Argentina - Makrucz Marcela • 82

Brasile - Presotto Vera • 83

Italia - Paoli Linda • 84 (Chiesa di San Bernardo)

Montagna - Molini • 85

Italia - Follin Maurizio • 86

Roviasca • 87

Argentina - Marino Adriana Estela • 88 (Chiesa di San Rocco e San Sebastiano)

Italia - Jandolo Benedetta • 89

Italia - Massenet Veronique • 90 (Oratorio dei Disciplinanti)

Italia - Mautone Michele • 91

Messico - Alcalde Soberanes José • 92

Spagna - Vidal Fidel • 93

Roviasca - Tagliate • 94

Italia - Pennacchia Maria • 95 (Teccio del Tersè)

Valleggia • 96

Argentina - Abbona Susana • 97

Canada - Mailarta • 98

Canada - Snappy • 99

Germania - Wagner Michael • 100

Italia - Bertola Carla • 101
Italia - Briatore Franca • 102 (Teatro Nuovo di Valleggia)
Italia - Bossi Cecilia • 103
Italia - Petrucci Pasquale • 104
Italia - Frangione Nicola • 105
Italia - Aprile Francesco • 106
Italia - Giambarresi Nella • 107
Italia - Prota Giurleo Antonella • 108 (Chiesa del SS. Salvatore e San Giuseppe)
Italia - Beltramo Sandro • 109 (Oratorio di San Sebastiano)
Norvegia - Svozilik Jaromir • 110
Italia - Caravita Lamberto • 111

Valleggia - Murate • 112

Brasile - Neto Celestino • 113

Valleggia - Pilalunga • 114

Brasile - Darmeli Araujo Maria • 115
Brasile - Marasca Soccol Erminia • 116
Italia - Boschi Anna • 117 (Parco Naturalistico Archeologico di San Pietro in Carpignano)
Italia - Magnabosco Nadia • 118 (Parco Naturalistico Archeologico di San Pietro in Carpignano)
Usa - Ocheretyansky Alexander • 119 (Parco Naturalistico Archeologico di San Pietro in Carpignano)

Valleggia - Tiassano • 120

Brasile - Austin Ana • 121
Italia - Maggi Ruggero • 122
Italia - De Cesario Giorgio • 123
Italia - Carmellino Michele • 124 (Chiesetta dell'Immacolata Concezione)
Italia - Bogliacino Mariella • 125
Macedonia - Gjorgjievskaja Elena • 126 (Torre del ricetto)

Valleggia - Gagliardi • 127

Brasile - Erzinger Janos • 128
Brasile - Herbst Eny • 129
Serbia - Kamperelic Dobrica • 130
Italia - Baracchi Tiziana • 131
Italia - Viti Piero • 132
Messico - Zavala María Guadalupe • 133

Valleggia - Valleggia Superiore • 134

Brasile - Adriauff • 135
Brasile - Gruppo Toca Do Lobo • 136
Argentina - Giulio Nélide María • 137
Spagna - Jimenez Miguel Zenon • 138



Con il patrocinio di



Istituto Internazionale
di Studi Liguri
Sezione Sabazia

Con il contributo di



FONDAZIONE
AGOSTINO MARIA
DE MARI

**Evento inserito nella
10ª Giornata del
Contemporaneo**
www.amaci.org

