

**PROGETTO INTERNAZIONALE
DI ARTE POSTALE E DIGITALE**

**RERUM
NATURA**

Libro d'artista

Rerum Natura

PROJET INTERNATIONAL D'ART POSTAL ET DIGITAL
Livre d'Artiste

Le Département de la culture de la ville de Quiliano en collaboration avec **SACS (Espace expérimentale d'Art Contemporain)** et la bibliothèque municipale **A. Aonzo** organise un projet d'art postal dédié au livre d'artiste pour célébrer les 20 ans de **SACS**: le premier projet d'art postal en septembre 2005 a été consacré au livre d'artiste.

Le thème du projet est «**RERUM NATURA**» (**l'environnement naturel**) inspiré par le poète **Lucrèce**. Nous avons donc choisi un thème d'actualité qui concerne le monde entier et nous demandons donc aux artistes de réfléchir sur la nature à travers les points suivants:

la **NATURE**: notre futur

la **NATURE** surexploitée par l'homme

la **NATURE** et les ressources pour l'homme

la **NATURE** dans ses plus belles et terrifiantes expressions

la **NATURE**: notre environnement à protéger

Le sujet, par conséquent, permet la liberté créative maximale afin de valoriser les aspects les plus brillants et surprenants du mail art sous la forme du **livre d'artiste**.

Les artistes sont invités à créer un livre d'artiste des dimensions **maximales de 20x30 cm. (A4)**.

Les images numériques de l'œuvre ne seront pas acceptées.

L'œuvre doit être envoyée à l'adresse suivante:

SACS - Comune di Quiliano
Località Massapè 21
17047 Quiliano (SV) - ITALIA

Digital art RERUM NATURA

Le SACS, comme d'habitude, associe, au Mail Art, une section dédiée aux **images digitales** qui feront partie d'une installation ainsi bien qu'une vidéo.

Les artistes sont donc invités à nous envoyer l'image d'un arbre caractéristique de l'endroit où ils vivent.

L'image doit être traitée numériquement.

Les images feront parties d'une installation d'une forêt imaginaire.

Les œuvres devront nous parvenir par courrier électronique à l'adresse e-mail suivante:

Info@sacsarte.net ou en utilisant le lien pour procéder au download

L'œuvre devra être en format jpg avec résolution entre les 700kb et les 900kb.



Les artistes participants à la manifestation devront **obligatoirement, pour chaque section**, accompagner l'œuvre de la fiche d'inscription correctement remplie. Il y a lieu de spécifier s'ils adhèrent aux deux sections ou bien seulement à une partie.

Les données seront utilisées pour envoyer aux artistes des informations sur l'exposition et les initiatives futures.

Les œuvres dépourvues de la fiche d'inscription papier ou numérique ne seront pas acceptées.

Vous pouvez participer tant au livre d'artiste qu'à la section de l'Art Digital.

Les œuvres doivent être reçues au plus tard le **30 juin 2025**.

L'exposition se tiendra en septembre à la bibliothèque publique A. Aonzo et sera divisée comme suit.

A' partir de l'inauguration de l'exposition il sera possible de réaliser le téléchargement du catalogue général de l'exposition sur le site (www.sacsarte.net) et sur le profil Facebook (www.facebook.com/sacs.arte) du SACS.

Les œuvres reçues ne seront pas renvoyées, mais resteront à disposition de la Ville de Quiliano et feront partie du fichier du SACS de la Ville de Quiliano.

Elles viendront introduites en rotation au Musée dynamique de la Mail Art.

Merci à vous tous à l'avance pour votre attention.

S'il vous plait donner la plus large diffusion.

Nos salutations les meilleurs.

Le personnel du SACS

Rerum Natura

PROJET INTERNATIONAL D'ART POSTAL ET NUMERIQUE
Livre d'artiste

Fiche de participation

Le formulaire de participation doit être envoyé par courrier ordinaire ou électronique avec l'œuvre avant le **30 juin 2025**.

Aucune œuvre ne sera acceptée dépourvue de la fiche d'inscription ou en cas de fiche non signée en original (pour l'Art Digital il est recommandé d'imprimer, signer et envoyer un scan de vos documents).

Les données seront utilisées pour envoyer aux artistes des informations sur l'exposition et les initiatives futures.

A compléter en majuscule.

Artiste participant (nom et prénom) _____

Adresse: _____

Ville: _____ **Nation:** _____

Adresse E-mail: _____

Section Art postal -
Titre de l'œuvre d'art postal:

Section Art Digital -
Titre de l'œuvre d'art digital (indiquez, si possible, le nom de l'arbre):

Signature pour acceptation des conditions de participation contenues dans la lettre d'invitation. Nous demanderons votre consentement pour traiter vos données personnelles dans le seul but de cette initiative et tout autre événement culturel qui la concerne (conformément au Règlement de l'UE 679/2016 ET DU d.LGS 196/2003 et s.m.i.)

Date

Signature
