

Pagine visuali

PROGETTO INTERNAZIONALE DI ARTE POSTALE E DIGITALE

Libro d'artista

L'Assessorato alla Cultura del Comune di Quiliano, in collaborazione con il SACS (Spazio Arte Contemporanea Sperimentale) e la Biblioteca Civica A. Aonzo, organizza un progetto di mail art dal tema "Pagine visuali", dedicato al libro d'artista.

Considerata la proficua collaborazione con la Biblioteca, si è voluto dedicare il progetto al libro e alle sue pagine, che portano il lettore a viaggiare in un universo fantastico di parole e immagini.

Il tema, quindi, consente la massima libertà creativa al fine di valorizzare gli aspetti più geniali e sorprendenti della mail art.

Gli artisti, pertanto, sono invitati a creare un libro d'artista dalle dimensioni **non superiori ai cm. 30x21x10** (pena l'esclusione dalla manifestazione). L'opera dovrà essere inviata all'indirizzo:

**SACS - Comune di Quiliano
Località Massapè 21
17047 Quiliano (SV) – ITALIA**

Digital art e Street art virtuale

Il SACS, come consuetudine, affianca alla mail art una sezione dedicata alle **immagini digitali**, ma, novità di questo progetto, faranno parte di un'installazione di **Street art virtuale** per le vie del Comune di Quiliano.

Gli artisti, pertanto, sono invitati ad inviarci un'immagine a tema libero che verrà inserita dallo **Staff del SACS** su fotografie, opportunamente realizzate, di palazzi o edifici pubblici che si trovano sul territorio del Comune di Quiliano.

Poichè il tema principale del progetto è "Pagine visuali", le immagini di **Street art virtuale** ottenute saranno rese fruibili attraverso un **e-book** da poter sfogliare virtualmente come un libro.

Gli artisti potranno inviare l'immagine digitale esclusivamente per posta elettronica all'indirizzo:

**info@sacsarte.net o tramite link per eseguire il download
L'opera dovrà essere in formato jpg con risoluzione tra i 700kb e i 900kb.**

Gli artisti partecipanti alla manifestazione dovranno **obbligatoriamente** far pervenire al SACS, per **ogni sezione la scheda di partecipazione** allegata al presente invito opportunamente compilata e **firmata in originale** (per la digital art si consiglia di stampare, firmare e inviare scansione del documento).

Non saranno accettate opere prive della scheda di partecipazione o in caso di scheda non firmata in originale.

E' possibile partecipare sia alla sezione del libro d'artista sia a quella di Digital art (Street art virtuale).

Le opere dovranno pervenire entro e non oltre il **30 aprile 2014**.

La mostra si terrà a settembre nella Biblioteca Civica A. Aonzo e sarà articolata in due sezioni.

A partire dall'inaugurazione della mostra sarà possibile realizzare il download dell'**ebook di Street art virtuale** e del **catalogo generale** della mostra dal **sito** (www.sacsarte.net) e dal **profilo Facebook** (www.facebook.com/sacs.arte) del SACS.

I lavori inviati non saranno restituiti, ma resteranno a totale disposizione del Comune di Quiliano e quindi entreranno a far parte dell'archivio del SACS del Comune di Quiliano.

Grazie a tutti anticipatamente per l'attenzione.

Con preghiera di massima diffusione.

Cordiali saluti.

Visual Pages

INTERNATIONAL PROJECT OF MAIL ART AND DIGITAL ART

Artist's book

The **Councillorship for Culture of the Municipality of Quiliano**, in collaboration with **SACS (Contemporary Experimental Art Space)** and the **Municipal Library A.Aonzo**, is organizing a mail art project on the theme "**Visual Pages**", dedicated to the **artist's book**.

Having fruitful collaboration with the Library, we wanted to dedicate the project to the book and its pages, which lead the reader to travel to a fantastic world of words and images.

The theme, therefore, allows maximum creative freedom in order to develop the most ingenious and surprising aspects of mail art.

The artists, therefore, are invited to create an artist's book **not exceeding size of cm. 30x21x10** (penalty of exclusion from the event). The artwork must be sent to the following address:

**SACS - Comune di Quiliano
Località Massapè 21
17047 Quiliano (SV) – ITALY**

Digital art and virtual Street art

SACS, as usual, beside the mail art dedicates a section to **digital images**, but news of this project will be part of an **installation of VirtualStreet Art** on the streets of the Municipality of Quiliano.

Artists, therefore, are invited to send us a **free theme image** that will be inserted by **SACS' Staff** on properly made photos of Quiliano's palaces and public buildings.

As the main theme of the project is "**Visuals Pages**", these **Virtual Street Art images** will be made accessible through an **e-book** that you can browse virtually like a book.

Artists can send the digital image only by e-mail to the address:

**info@sacsarte.net or through links to download
Artwork must be in jpg format with a resolution between 700kb and 900kb.**

Artists participating in the event **must send to SACS, for each section, a fulfilled copy of the subscription form**, which will be **signed in original** (for digital art you may print, sign, scan and send the document).

Artworks will not be accepted without subscription form or without signature on the subscription form.

It's possible to participate in artist's book sections and in Digital Art (virtual Street art).

Artworks must be received no later than **April 30th, 2014**.

The exhibition will take place in the Municipal Library A. Aonzo in September and will be divided into two sections.

Since the exhibition opening will be possible to download the **e-book of the Virtual Street art** and the **general catalogue** of the exhibition from the **site** (www.sacsarte.net) and **Facebook profile** (www.facebook.com/sacs.arte) of SACS.

The artworks will not be returned, they become property of the Municipality of Quiliano and then will be part of the SACS' Archive.

Thank you all for your kind attention.

Please diffuse this message.

Yours faithfully.

SACS' Staff

Pagine visuali/Visual Pages

PROGETTO INTERNAZIONALE DI ARTE POSTALE E DIGITALE
INTERNATIONAL PROJECT OF MAIL ART AND DIGITAL ART

Libro d'artista/Artist's book

Scheda di partecipazione/ Subscription form

Scheda di partecipazione da inviare via posta ordinaria o via email insieme all'opera entro il **30 Aprile 2014**

Subscription form, to be sent by post or by e-mail together with the work of art no later than **April, 30th 2014**

Non saranno accettate opere prive della scheda di partecipazione o in caso di scheda non firmata in originale
(per la digital art si consiglia di stampare, firmare e inviare scansione del documento).

Artworks will not be accepted without subscription form or without signature on the subscription form.

(for digital art you may print, sign, scan and send the document).

Compilare in stampatello/Thanks for using capital letters.

Artista partecipante/Artist (name/surname/nickname):

Indirizzo/Address:

CAP/ZIP CODE:

Città/City:

Nazione/State:

Recapito telefonico/Phone number/-s (with international code pls):

E-mail/E-mail address:

Titolo dell'opera/title of work of art:

Firma per accettazione delle condizioni di partecipazione contenute nella lettera di invito e per il consenso al trattamento dei dati personali per i soli scopi dell'iniziativa in oggetto ed eventuali altre manifestazioni culturali ad essa collegate (ai sensi del D. Lgs. 196/2003 e s.m.i.).

Privacy respect policy of the above information in accordance with the Italian Law (D. Lgs. 196/2003).

Data/ Date

Firma/ Signature