

IL PIANETA AZZURRO.

VIAGGIO ALL'INTERNO DELLA NATURA e DELL'UOMO

PROGETTO INTERNAZIONALE DI ARTE POSTALE E DIGITALE
Segnalibro d'arte

L'Assessorato alla Cultura del Comune di Quiliano, in collaborazione con il SACS (Spazio Arte Contemporanea Sperimentale) e la Biblioteca Civica A. Aonzo, organizza un progetto di mail art dal tema **"Il pianeta azzurro. Viaggio all'interno della natura e dell'uomo"**, dedicato al segnalibro d'arte.

Considerata la proficua collaborazione con la Biblioteca, si è voluto dedicare il progetto al segnalibro come elemento che accompagna il lettore nel suo viaggio tra parole e immagini. Pertanto ogni artista è invitato a comunicare attraverso il segnalibro un proprio pensiero per immagini sul pianeta Terra.

Il tema scelto, "Il pianeta azzurro. Viaggio all'interno della natura e dell'uomo", consente la massima libertà creativa al fine di valorizzare gli aspetti più geniali e sorprendenti della mail art.

Gli artisti sono, quindi, invitati a creare un **segnalibro** dalle dimensioni non superiori ai **cm. 21x7** (pena l'esclusione dalla manifestazione). L'opera dovrà essere inviata all'indirizzo:

SACS - Comune di Quiliano
Località Massapè 21
17047 Quiliano (SV) – ITALIA

DIGITAL ART

Il SACS, come consuetudine, affianca alla mail art una sezione dedicata alle immagini digitali. Anche per questa sezione il tema è **"Il pianeta azzurro. Viaggio all'interno della natura e dell'uomo"** nell'intento di lasciare la massima libertà agli artisti.

Per quanto riguarda la Digital art gli artisti potranno inviare **un'opera in forma digitale** esclusivamente per posta elettronica all'indirizzo:

info@sacsarte.net o tramite **link** per eseguire il **download**

L'opera dovrà essere in formato **jpg** con risoluzione tra i **700kb e i 900kb**.

Gli artisti partecipanti alla manifestazione dovranno **obbligatoriamente** far pervenire al SACS, per ogni sezione la **scheda di partecipazione** allegata al presente invito opportunamente compilata e **firmata in originale** (per la digital art si consiglia di stampare, firmare e inviare scansione del documento).

Non saranno accettate opere prive della scheda di partecipazione o in caso di scheda non firmata in originale.

E' possibile partecipare sia alla sezione del segnalibro d'artista sia a quella di digital art.

Le opere dovranno pervenire entro e non oltre il **30 aprile 2016**.

La mostra si terrà a fine estate nella **Biblioteca Civica A. Aonzo**.

A partire dall'inaugurazione della mostra sarà possibile realizzare il download del **catalogo digitale** della mostra dal sito (www.sacsarte.net) e dal profilo Facebook (www.facebook.com/sacs.arte) del SACS.

I lavori inviati non saranno restituiti, ma resteranno a totale disposizione del Comune di Quiliano e quindi entreranno a far parte dell'archivio del SACS del Comune di Quiliano.

Grazie a tutti anticipatamente per l'attenzione.

Con preghiera di massima diffusione.

Cordiali saluti.

Lo Staff del SACS

BLUE PLANET.

JOURNEY INTO NATURE AND MAN

INTERNATIONAL PROJECT OF MAIL ART AND DIGITAL ART

Bookmark Art

The Councillorship for Culture of the Municipality of Quiliano, in collaboration with SACS (Space of Contemporary Experimental Art) and the Public Library A. Aonzo, organizes a Mail Art Project on topic **“Blue Planet. Journey into Nature and Man”**, dedicated to Bookmark Art.

Thanks to an excellent collaboration between the Public Library of Quiliano and SACS, we have decided to dedicate the project to the bookmark, considered as an element which guides the reader during his/her journey among words and images. So, each Artist is invited to express through the bookmark his/her personal thought about planet Earth with an image.

The theme **“Blue Planet. Journey into Nature and Man”** gives the Artists all the creative freedom they need to let us appreciate the most brilliant and wonderful aspects of Mail Art.

We invite the Artists to create a **bookmark** which size will not be larger than **cm. 21x7** (any larger-sized object will be excluded from the project). The artwork has to be sent to the following address:

SACS - Comune di Quiliano
Località Massapè 21
17047 Quiliano (SV) – ITALIA

DIGITAL ART

SACS, as usual, dedicates a section to digital images, too. The theme of this section will be the same as Mail Art, **“Blue Planet. Journey into Nature and Man”**, so that the Artists will be totally free to express themselves. The Artists which are interested in Digital Art have to send their digital artwork only by e-mail to the address:

info@sacsarte.net or by link ready for download

The digital artwork must be in **jpg format**, with a resolution between **700kb** and **900kb**.

The Artists which will participate in this event **have absolutely** to send to SACS, for each section they participate in, the **subscription form** they will find attached to this invitation. This form has to be completely filled in and **signed by the Author** (for Digital Art we suggest to print the form, to sign it and to send by e-mail a scan of the original document). **We will not accept artworks that will be without subscription form or without Author’s handwritten signature.**

You can participate in both sections: Artist’s Bookmark and Digital Art.
Your artwork(s) must reach SACS no later than **April 30th 2016**.

The exhibition will take place at the end of summer 2016 in **Biblioteca Civica A. Aonzo (Public Library A. Aonzo)**.

Starting from the opening of the exhibition it will be possible to download the **digital catalogue** from SACS’ website (www.sacsarte.net) and from SACS’ Facebook Page (www.facebook.com/sacs.arte).

All artworks will not be returned, they will remain at complete disposal of the Municipality of Quiliano and so they will be part of the SACS’ archive in Quiliano.

We thank You all for Your kind attention.

Please diffuse this message.

Yours faithfully.

PROGETTO INTERNAZIONALE DI ARTE POSTALE E DIGITALE
INTERNATIONAL PROJECT OF MAIL ART AND DIGITAL ART

IL PIANETA AZZURRO.
VIAGGIO ALL'INTERNO DELLA NATURA e DELL'UOMO
BLUE PLANET.
JOURNEY INTO NATURE AND MAN

Scheda di partecipazione/ Subscription form

Scheda di partecipazione da inviare via posta ordinaria o via email insieme all'opera entro il **30 Aprile 2016**

Subscription form, to be sent by post or by e-mail together with the artwork no later than **April, 30th 2016**

Non saranno accettate opere prive della scheda di partecipazione o in caso di scheda non firmata in originale (per la digital art si consiglia di stampare, firmare e inviare scansione del documento).

We will not accept artworks if they will be without subscription form or without handwritten signature on the subscription form (for Digital Art we suggest you to print the form, to sign it, and to send by e-mail a scan of the original document).

Compilare in stampatello/Thanks for using capital letters.

Artista partecipante/Artist (name/surname/nickname): _____

Indirizzo/Address: _____

CAP/ZIP CODE: _____

Città/City: _____ **Nazione/State:** _____

Recapito telefonico/Phone number/-s (with international code pls): _____

E-mail/E-mail address: _____

Titolo dell'opera/title of artwork: _____

Firma per accettazione delle condizioni di partecipazione contenute nella lettera di invito e per il consenso al trattamento dei dati personali per i soli scopi dell'iniziativa in oggetto ed eventuali altre manifestazioni culturali ad essa collegate (ai sensi del D. Lgs. 196/2003 e s.m.i.).

Privacy respect policy of the above information in accordance with the Italian Law (D. Lgs. 196/2003).

Data/ Date

Firma/ Signature